

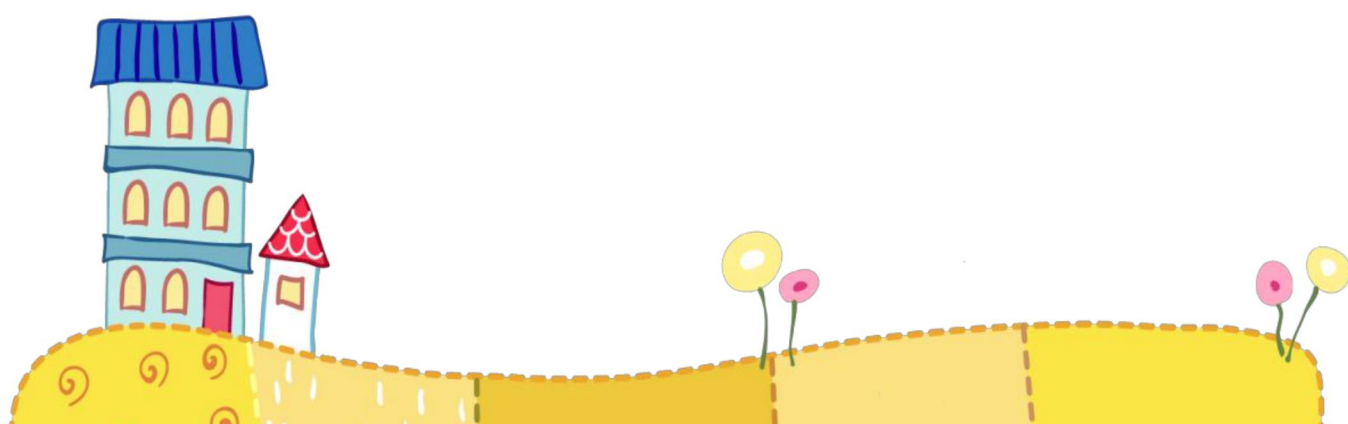
# 每日打卡

两点水：由右斜点和短提组成，上下两笔要气势连贯，提画的尖指向上点收笔处。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 丶 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 丶 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 冰 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 冰 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 冲 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 冲 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写      日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



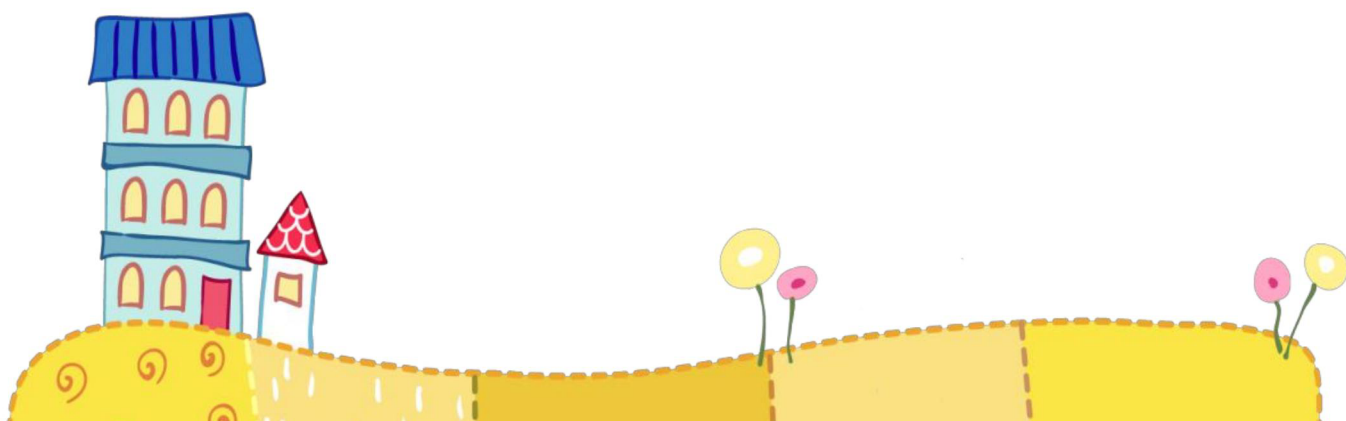
# 每日打卡

三点水：由两个右斜点和短提组成，三笔  
书写成弧形。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 丶 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 丶 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 江 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 江 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 法 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 法 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



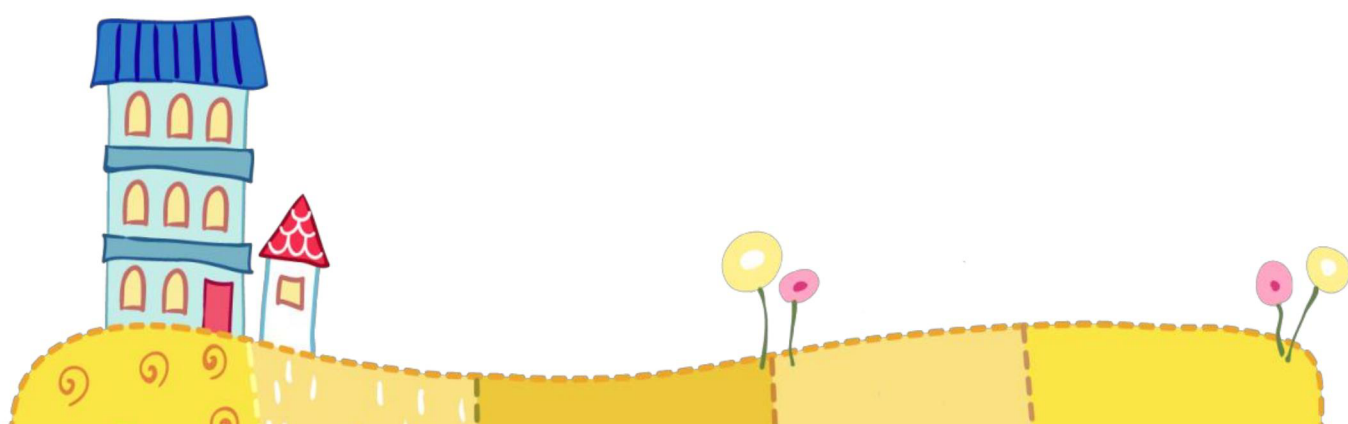
# 每日打卡

单人旁：由斜撇和垂露竖组成，共两笔，竖画有力，整体形状为上倾下正的长形。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 亻 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 亻 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 你 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 你 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 住 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 住 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



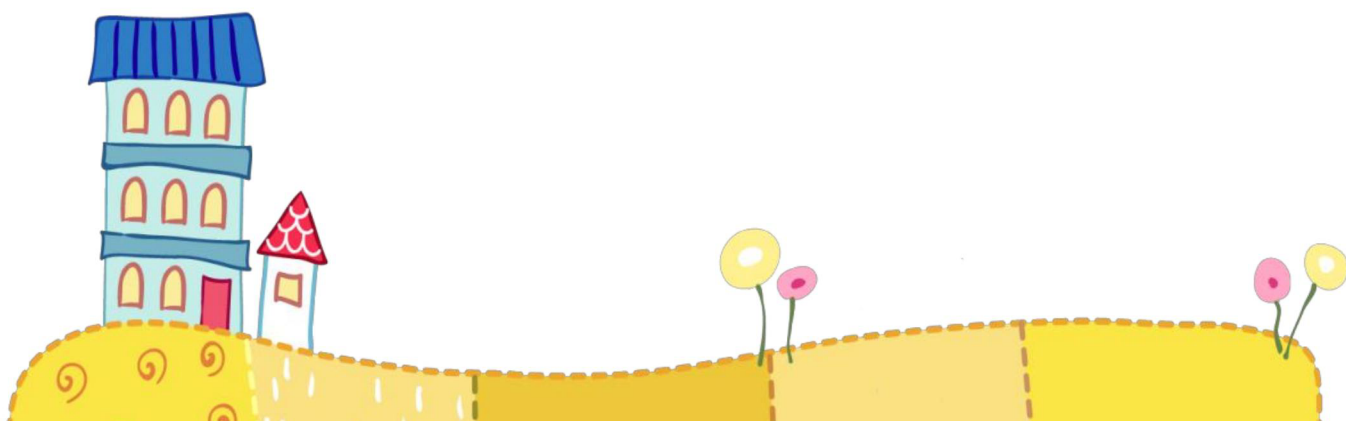
# 每日打卡

双人旁：由两个斜撇和垂露竖组成，第二撇从第一撇中间起笔，竖从第二撇中间起笔。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 彳 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 彳 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 行 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 行 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 往 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 往 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



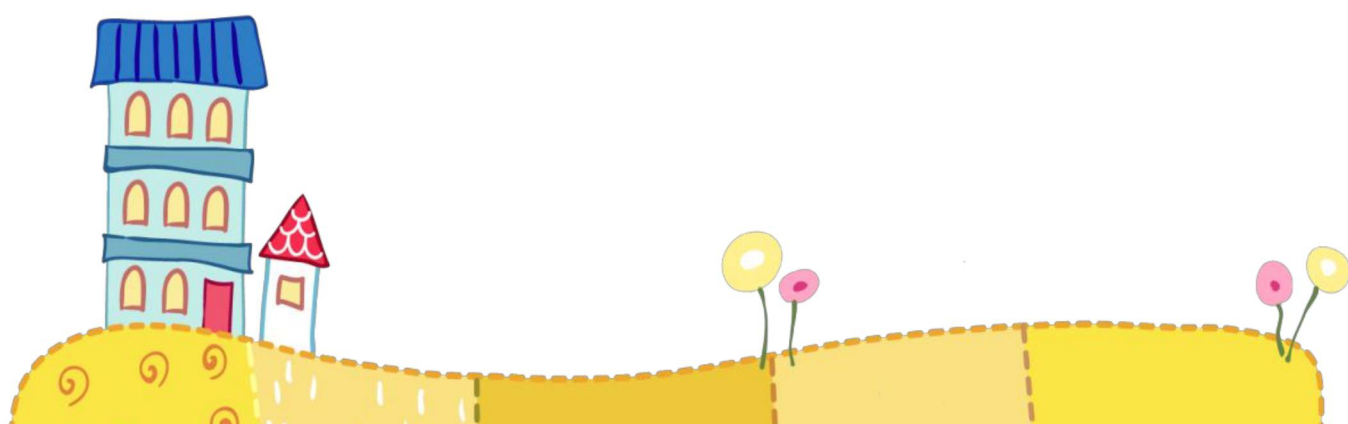
# 每日打卡

提手旁：先写短横，竖钩要有力，提从左下  
向右上写出，短横和提都呈左伸右缩状态。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 才 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 才 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 打 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 打 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 扛 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 扛 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写      日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



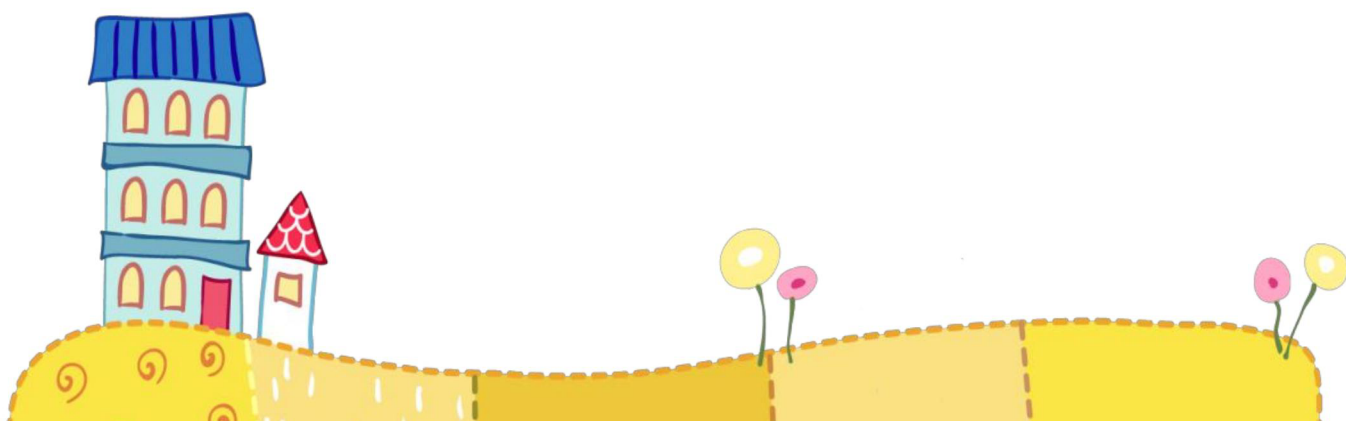
# 每日打卡

言字旁：上点距离短横较远，折在点的正下方，竖画有力，提画较斜且不能写的太长。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 讠 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 讠 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 许 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 许 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 词 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 词 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



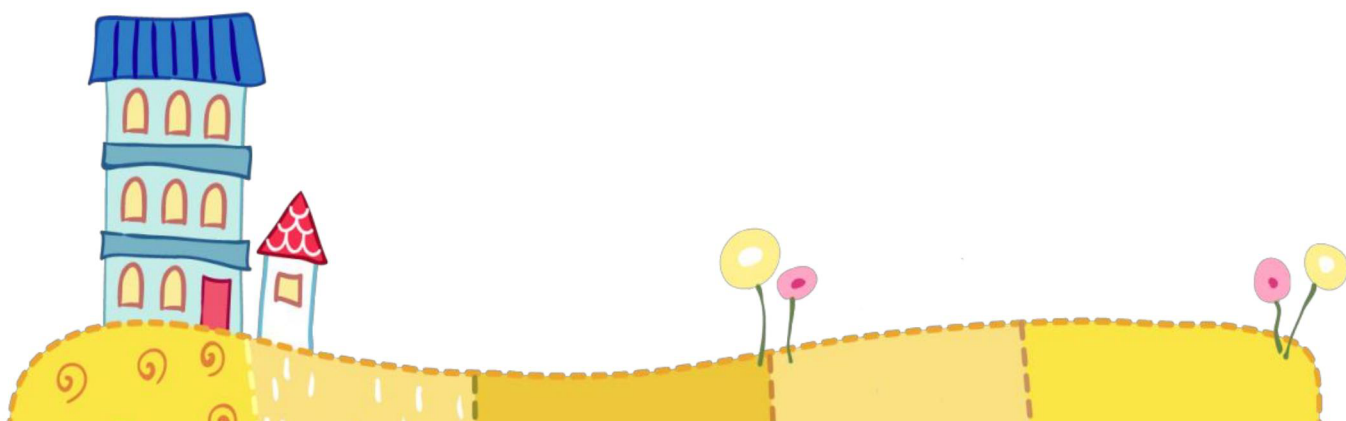
# 每日打卡

立刀旁：短竖相对竖钩位置略偏上；两竖互相平行，间距不能太大，竖钩要长而挺。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 刂 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 刂 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 利 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 利 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 列 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 列 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



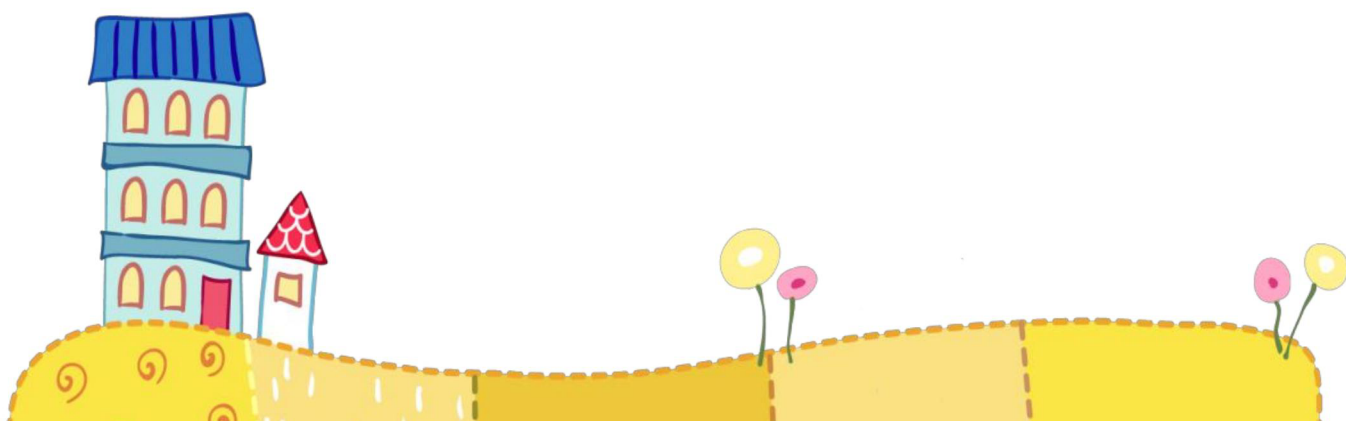
# 每日打卡

将字旁：由点、提和垂露竖组成。点、提呼应，提不可太长，竖用垂露竖。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 斗 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 斗 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 壮 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 壮 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 状 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 状 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日





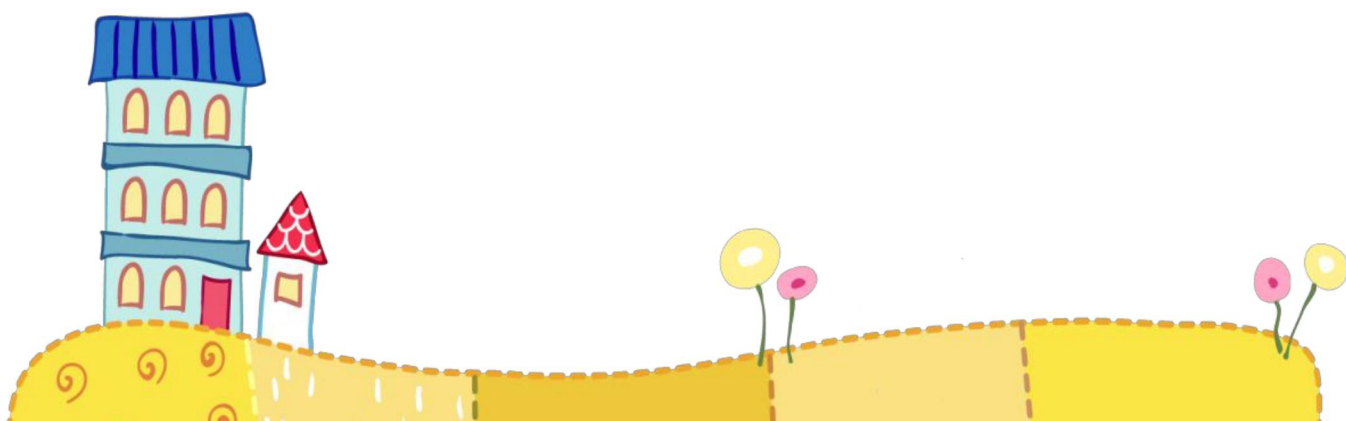
# 每日打卡

牛字旁：先写短撇，再写横画，然后写竖，最后一笔因避让处理为提，提画左长右短。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 牛 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 牛 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 牧 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 牧 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 物 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 物 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写      日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



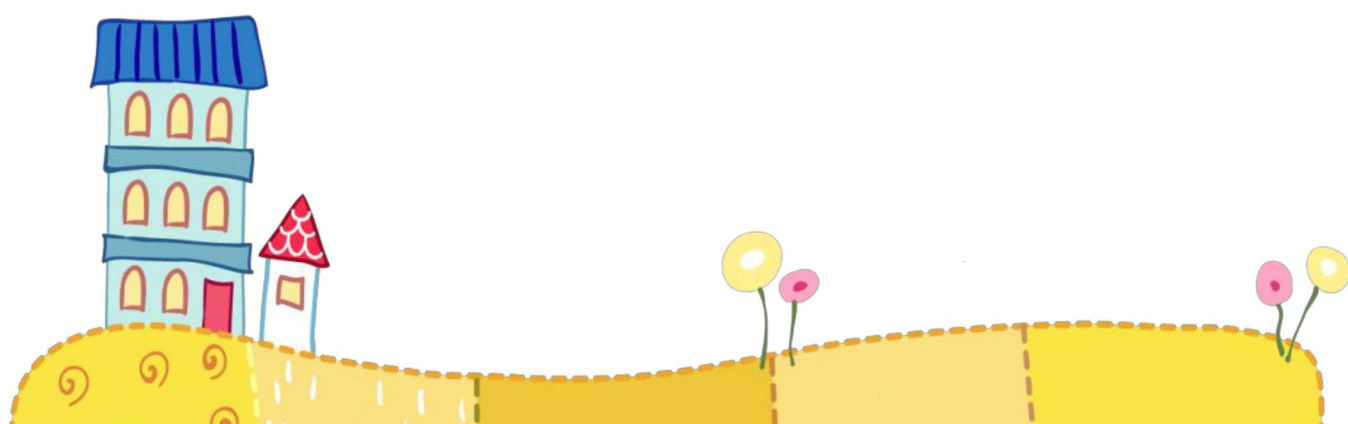
# 每日打卡

金字旁：斜撇略长，三横间距相等，第一短横位于斜撇上部，第二、三短横位竖提上部。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 金 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 金 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 钉 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 钉 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 铅 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 铅 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



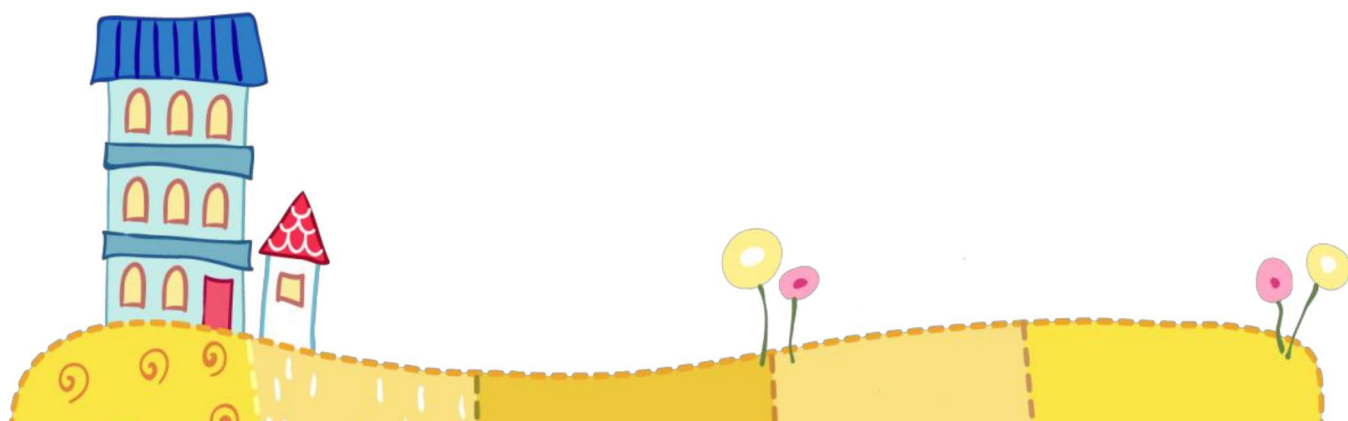
# 每日打卡

食字旁：横钩起笔在第一撇的上部，横钩对着撇的中部，下端略偏左。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 饣 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 饣 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 饮 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 饮 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 饥 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 饥 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



# 每日打卡

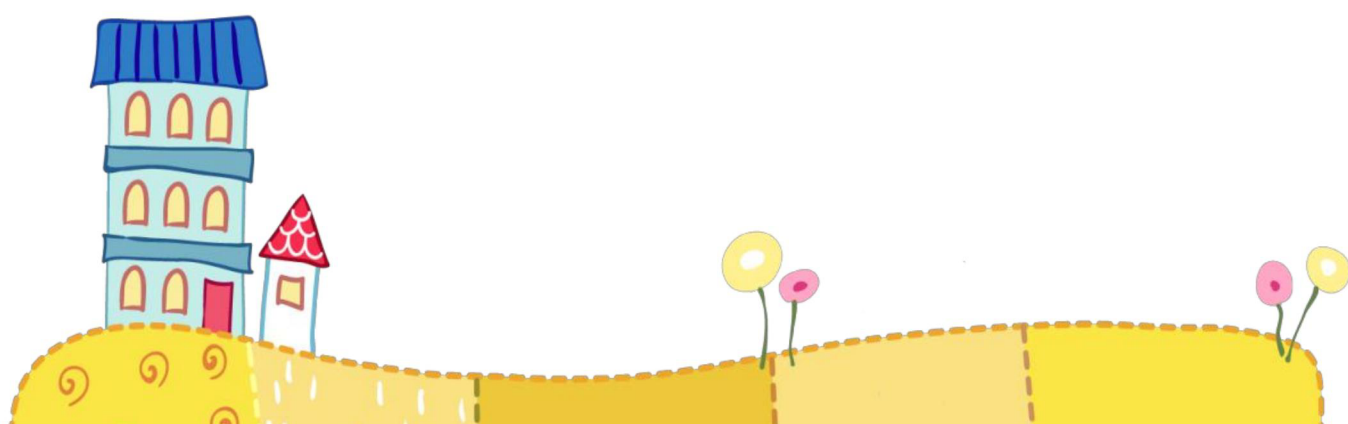
竖心旁：左点低，右点较高，两点呼应位于垂露

竖上部，左点远右点近，竖画较长直挺有力。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 小 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 小 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 怕 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 怕 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 快 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 快 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



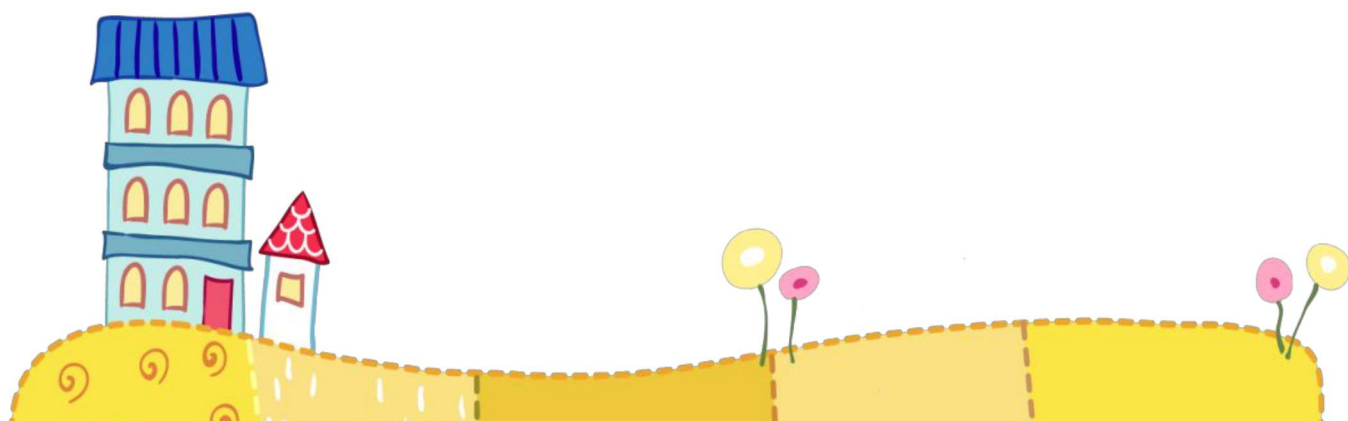
# 每日打卡

反文旁：第一撇较直，短横从撇下半部起笔，第二撇较斜，捺从第一撇撇尖处起笔。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 攵 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 攵 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 收 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 收 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 故 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 故 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



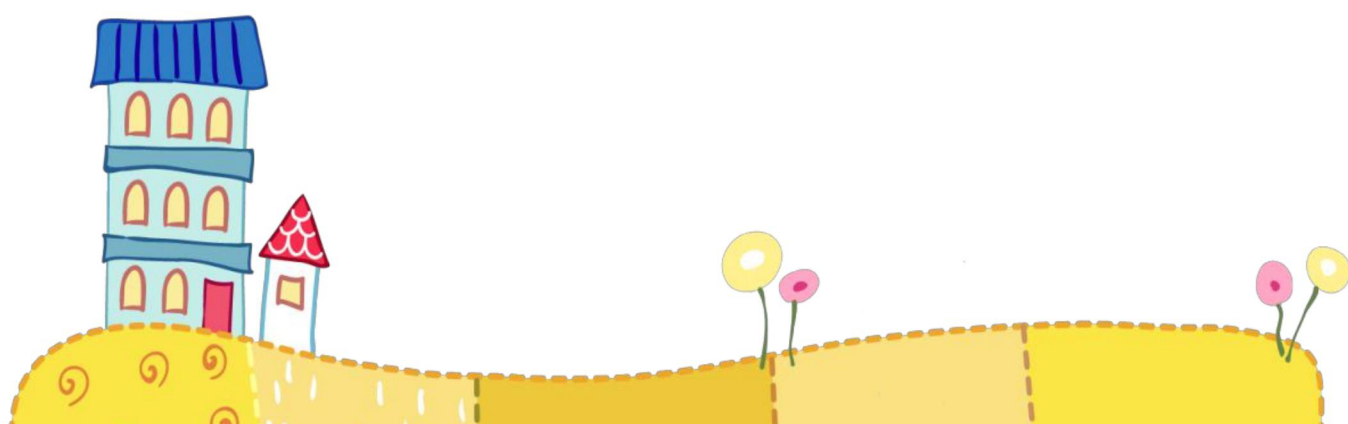
# 每日打卡

草字头：左竖短右竖长，位于横中部，两竖上开下合，距离适当，横左低右高，整体扁宽。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 艹 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 艹 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 草 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 草 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 花 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 花 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



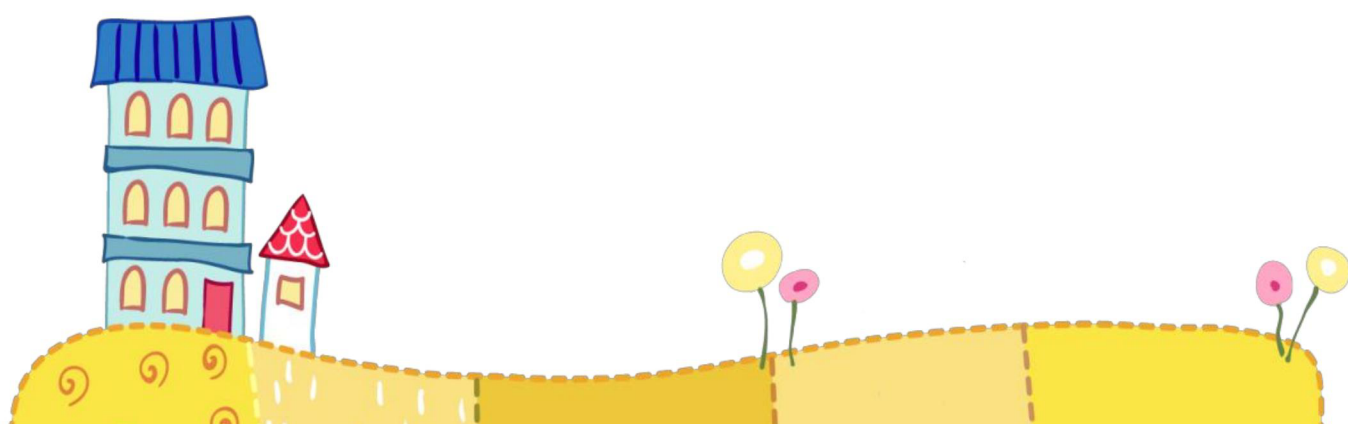
# 每日打卡

京字头：先写点画，点画位于横画中间，再写长横，横略斜，整体宽扁。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 一 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 京 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 京 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 亮 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 亮 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



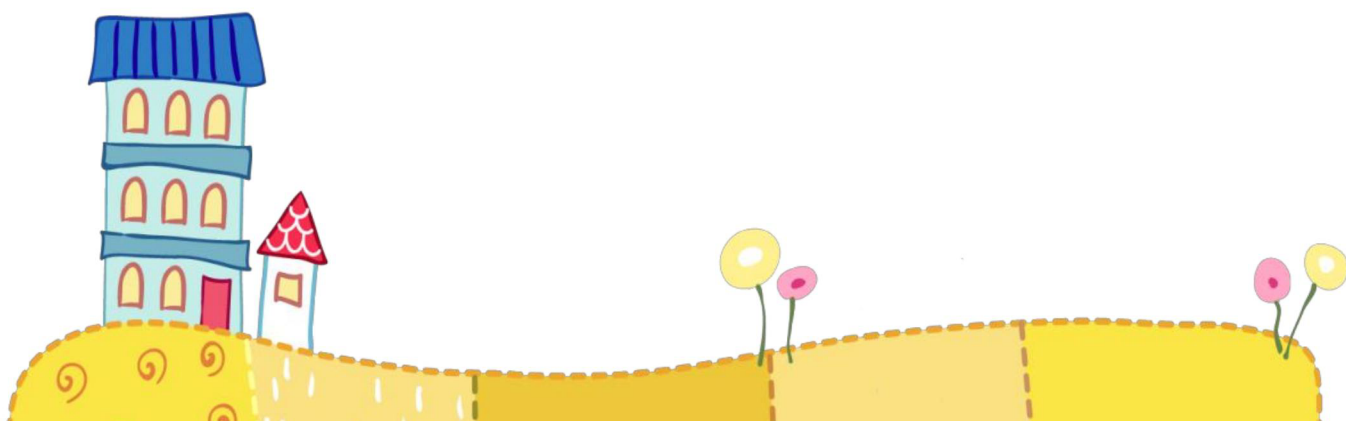
# 每日打卡

足字旁：口稍小，口下写短竖再短横，再写平提，上下两部分在同一垂线上。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 足 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 足 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 跑 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 跑 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 跟 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 跟 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日





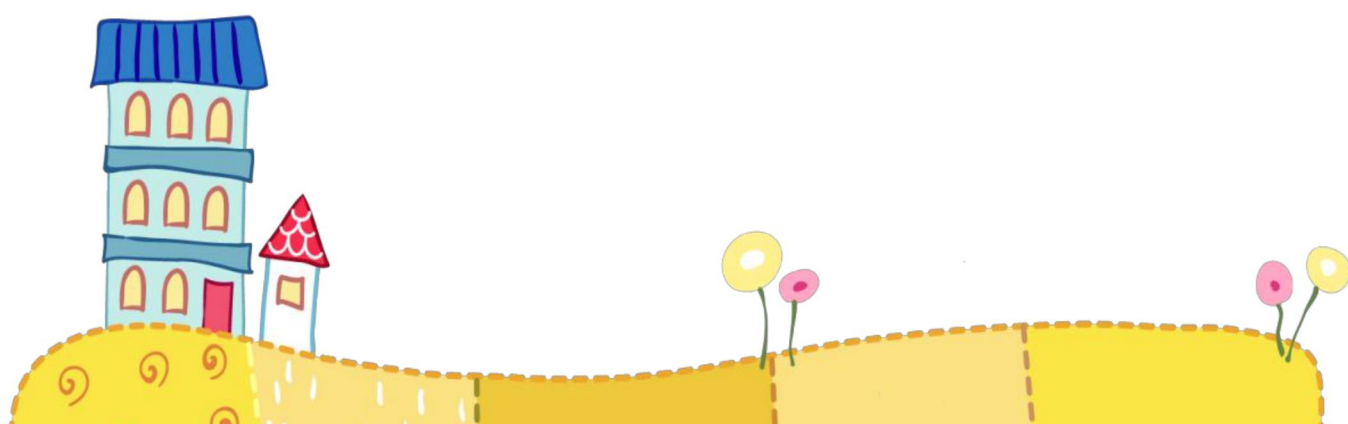
# 每日打卡

口字旁：横画较斜，竖画向内倾斜，最后封口处轻微顿笔。整体不宜过大。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 口 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 口 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 叶 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 叶 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 叫 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 叫 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



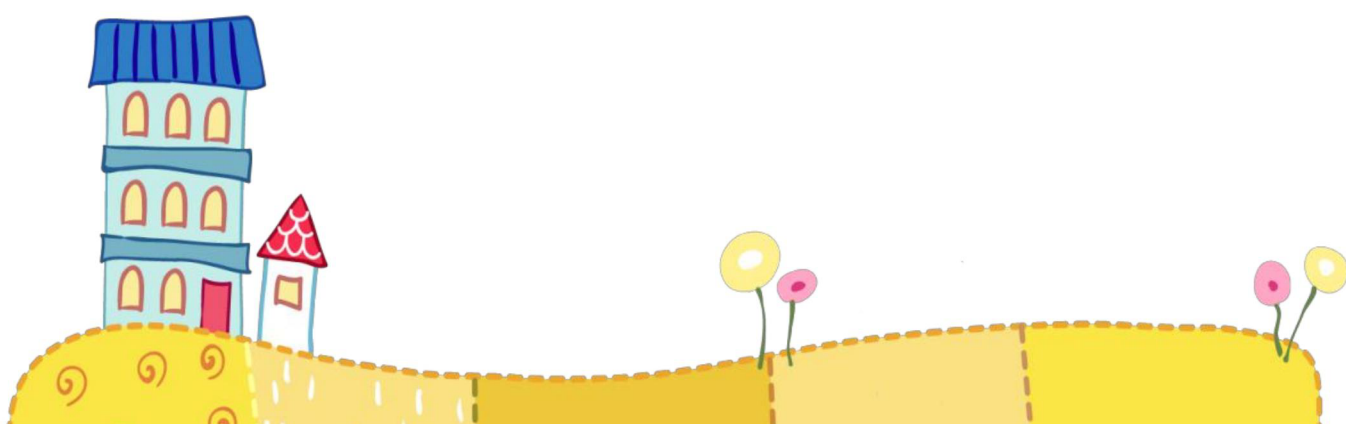
# 每日打卡

日字旁：竖是垂露竖，横折要刚正有力，中间的横靠左不靠右，最后一横收笔略顿笔。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 日 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 日 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 明 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 明 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 时 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 时 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写      日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



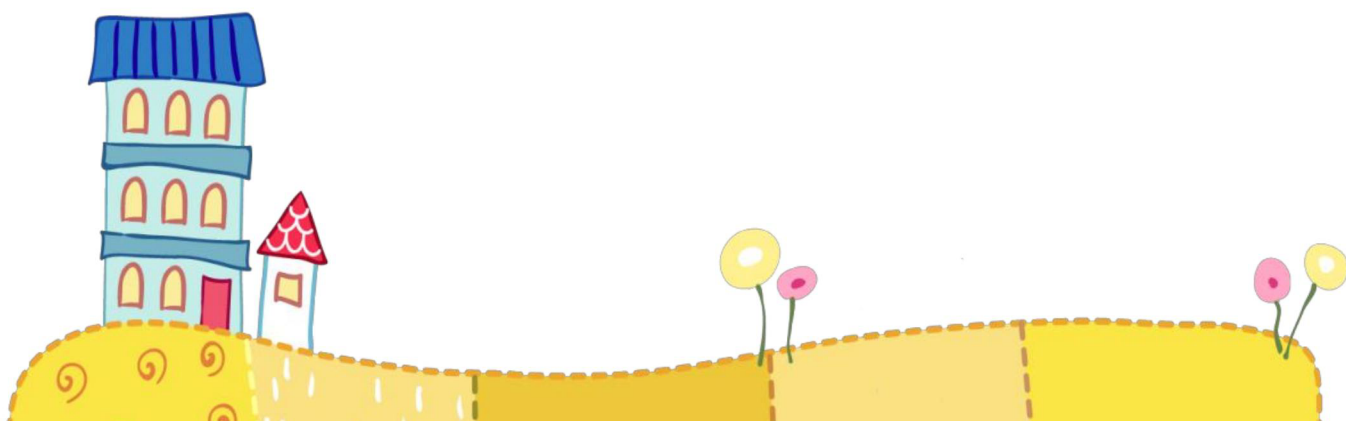
# 每日打卡

目字旁：左竖稍短，右竖较长，横与横空隙相等，中间两横靠左边，下横封口。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 目 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 目 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 眼 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 眼 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 盯 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 盯 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



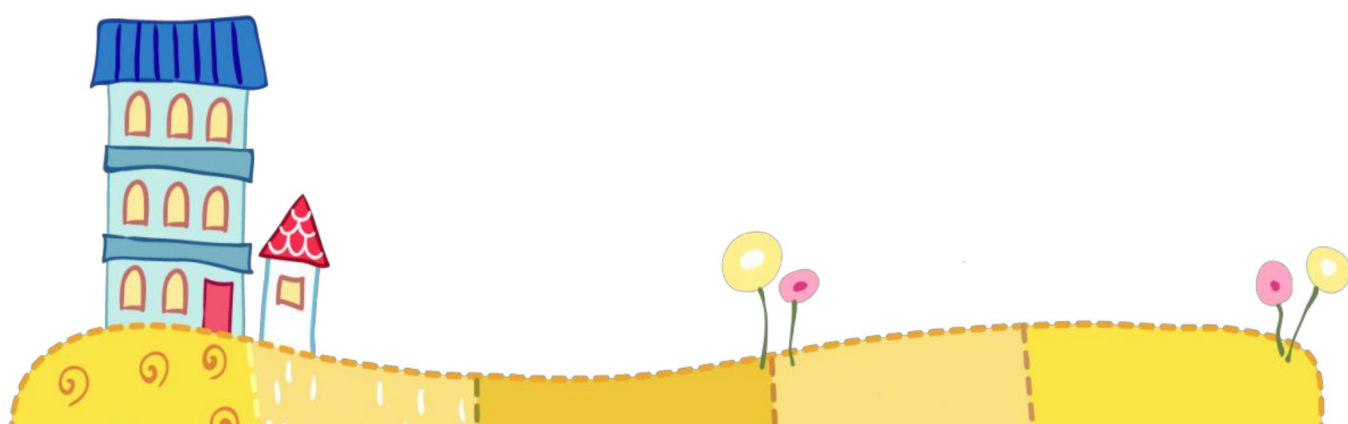
# 每日打卡

田字旁：先写竖，稍向内收，再写横折，然后再写里面的笔画，最后写横封口。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 田 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 田 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 略 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 略 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 畔 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 畔 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



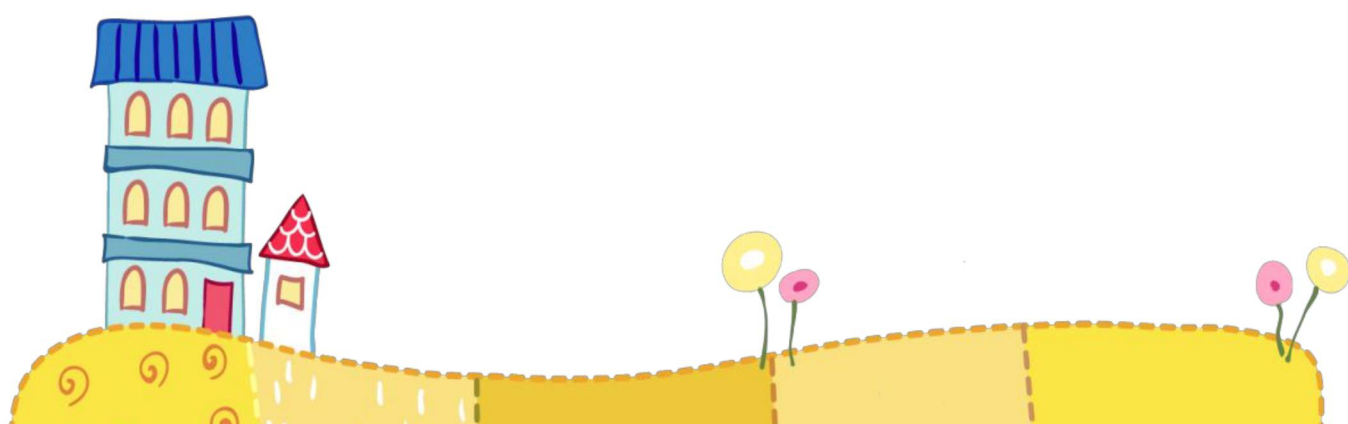
# 每日打卡

四点底：四点距离要均等，整体形状为左右开弓的扇形。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 丶 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 丶 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 点 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 点 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 杰 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 杰 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



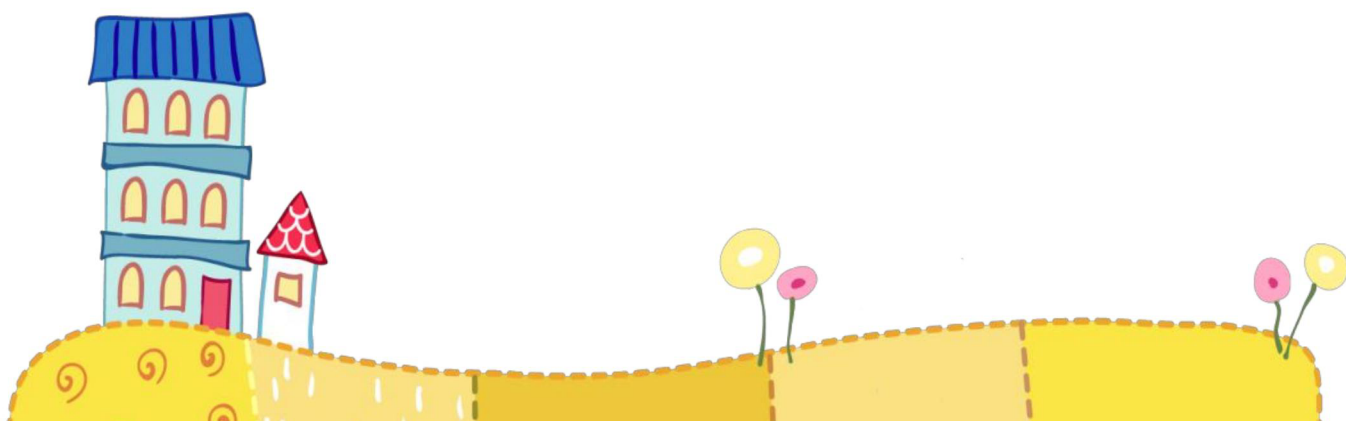
# 每日打卡

舌字旁：先写撇画，再写横画，横画因避让写得较斜且左长右短，竖画不宜太长，最后写口。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 舌 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 舌 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 甜 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 甜 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 敌 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 敌 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



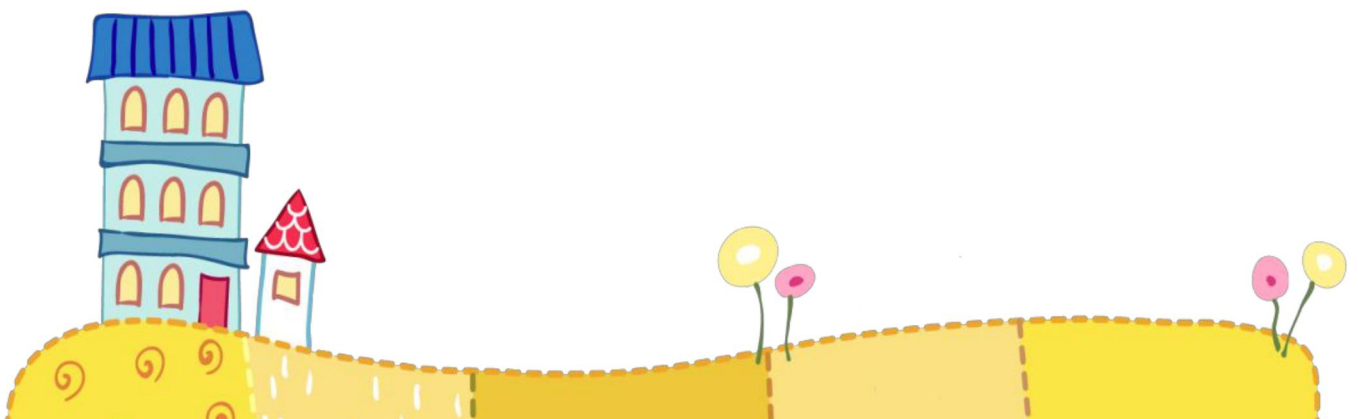
# 每日打卡

车字旁：先写横，横画略斜，再写竖折，竖折起笔较高，最后的横画因避让处理为提。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 车 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 车 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 软 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 软 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 轮 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 轮 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



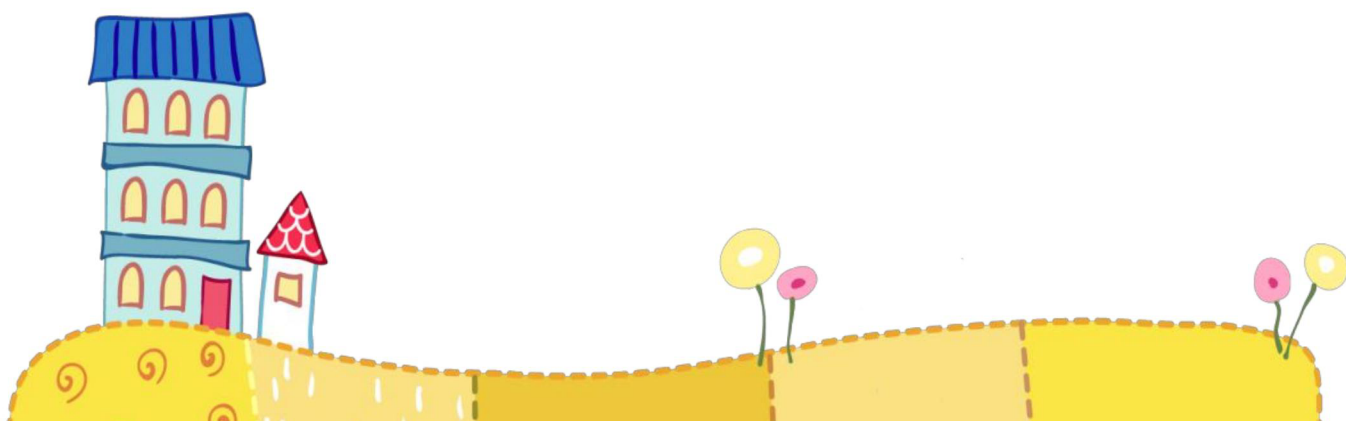
# 每日打卡

木字旁：短横位于垂露竖上部三分之一处，左伸右缩，撇从横竖交叉处起笔，不宜太长，右点宜高。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 木 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 木 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 杜 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 杜 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 村 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 村 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日





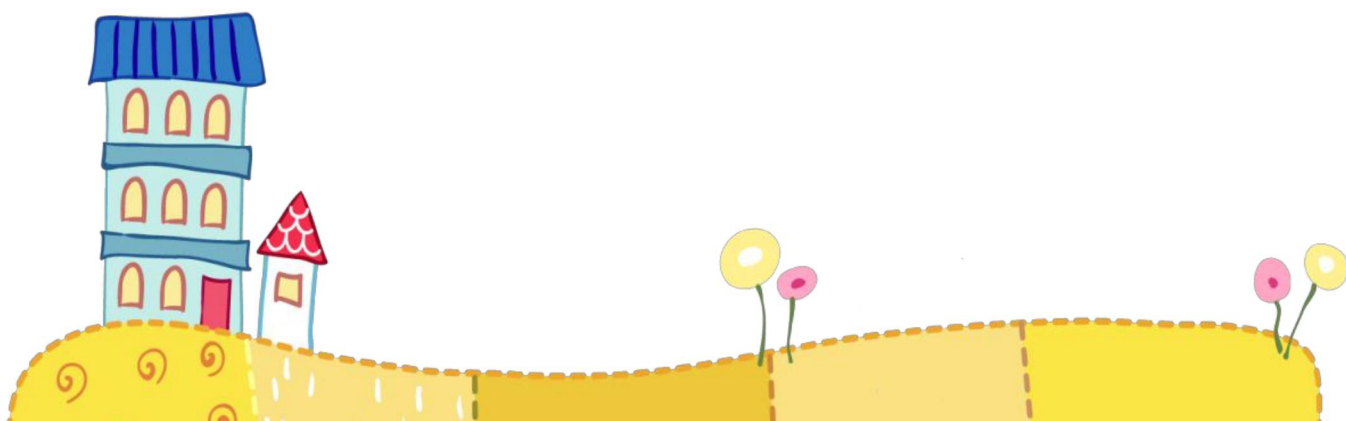
# 每日打卡

米字旁：上两点左右呼应，短横左伸右缩，位垂露竖上部，垂露竖较重，撇向左下，右点宜高。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 米 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 米 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 粗 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 粗 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 粒 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 粒 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



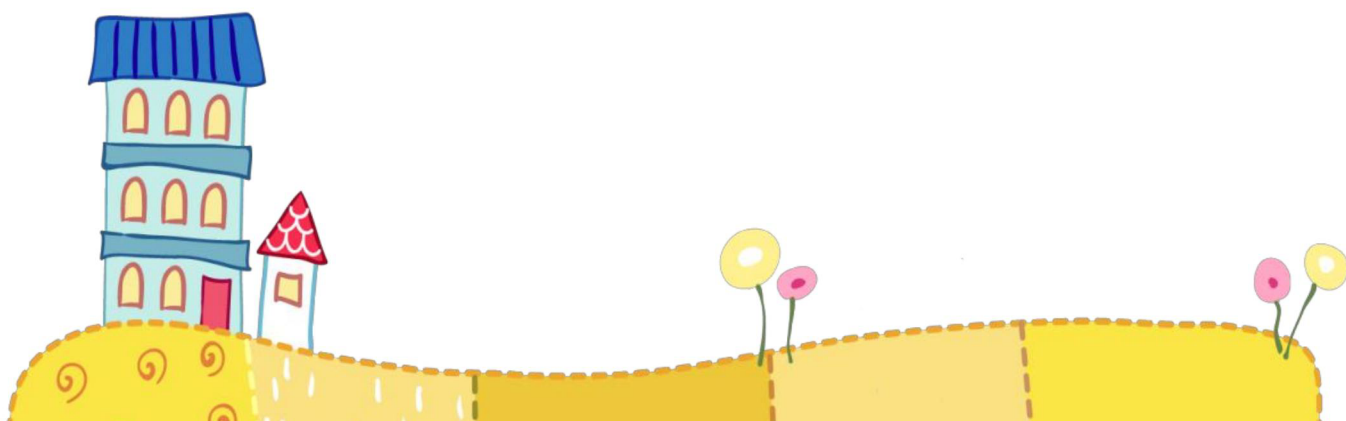
# 每日打卡

提土旁：短横位于短竖中部，提画较斜，和短横一样都应左伸右缩，避让其他笔画。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 土 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 土 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 垃 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 垃 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 地 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 地 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



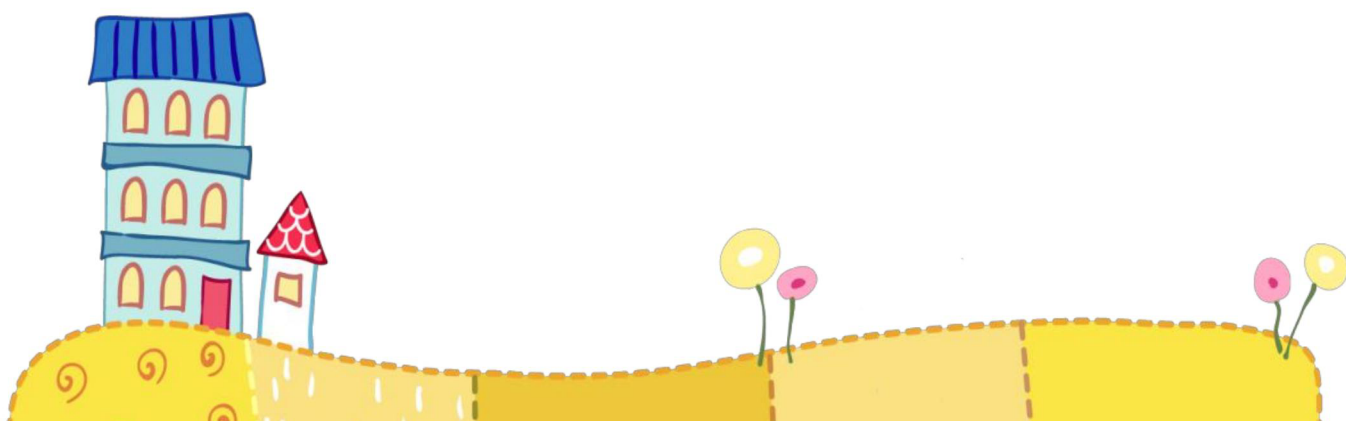
# 每日打卡

工字旁：先写横画，横画稍斜，再写竖，竖不宜太长，最后一笔因避让处理为提。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 亅 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 亅 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 功 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 功 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 巧 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 巧 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



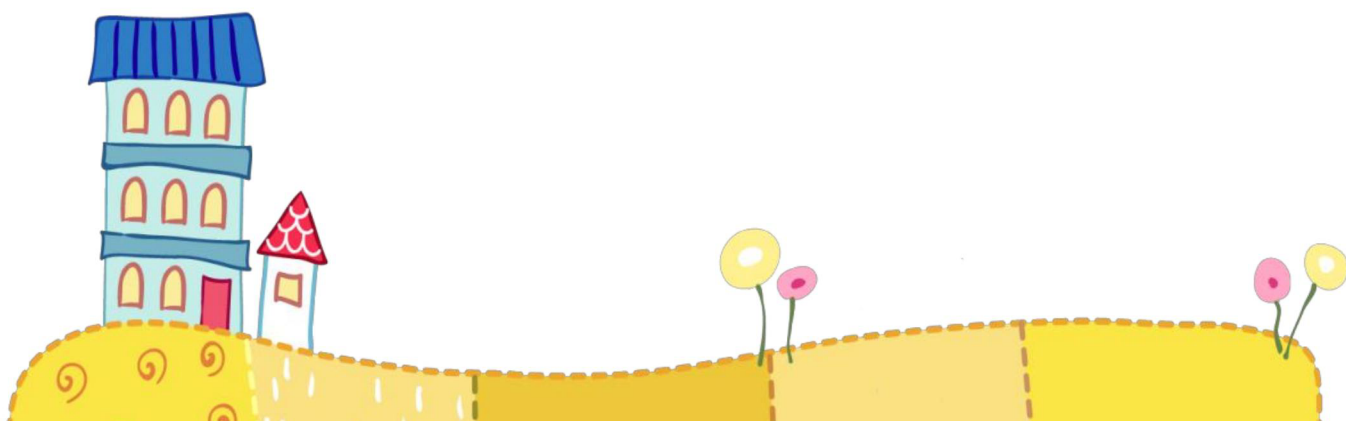
# 每日打卡

欠字旁：撇画因避让写得较直，再写横钩，最后写下面的撇和捺，捺画写的要舒展。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 欠 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 欠 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 欢 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 欢 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 欣 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 欣 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



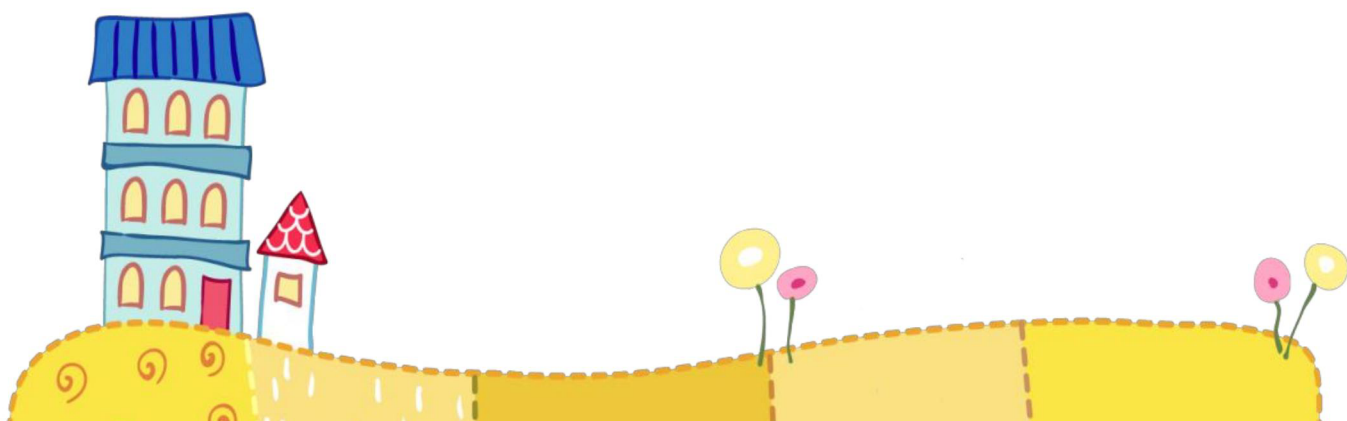
# 每日打卡

方字旁：点画靠右上书写，横因避让写得较斜，且左伸右缩，最后分别写横折钩和撇。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 方 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 方 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 族 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 族 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 旗 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 旗 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



# 每日打卡

弓字旁：先写横折，横画稍斜，再写短横，最后写竖折折钩。注意折处写得有力。

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 弓 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 弓 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 引 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 引 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

年龄：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_天书写 日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

